

## **Ob zaključku 3. ciklusa Koncertnega abonmaja Grad Rače**

S pričujočim koncertom zaključujemo 3. cikel koncertov v gradu Rače. S prvima dvema v letih 2012 in 2013 smo se v zahtevanih segmentih dovolj uspešno dokazali, da nas v tem in prihodnjih treh letih podpira tudi Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, za kar smo hvaležni, ker nam je zelo olajšalo delo.

Najmočnejšega zaveznika pa imamo – kot vse druge dejavnosti KUD Rače – v Občini Rače Fram, za kar se pristrčno zahvaljujemo. V abonmaju 2015 ostajamo pri enakih ciljih: odlični izvajalci - dva iz tujine, ker je letos eden zaradi datumskih usklajevanj izpadel - tehtnimi in zanimivimi sporedi z vključevanjem domačih skladateljev, ki kotirajo tudi v tujini.

Ob koncu še pristrčna hvala vam, dragi obiskovalci, in vas ob enem vabimo na nov, nadvse zanimiv cikel v letu 2015.

Na prvem koncertu in ob enem 13. novoletnem bo nastopila naša odlična mlada flavtistka Eva-Nina Kozmus s pianistko.

T. Ž.

**Koncert so podprli:**



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

**Občina Rače-Fram**



*Kulturno umetniško društvo Rače*

## **KONCERTNI ABONMA GRAD RAČE 2014**

*5. koncert abonmaja*

### **Družina Petek s prijatelji**

Laura Petek – klarinet

Viktor Petek – violina

Simon Petek – violina

Milan Maksimović – viola

Ana Kopše – violončelo

*Bela dvorana gradu Rače*

*Nedelja, 30. novembra 2014, ob 17. uri*

Spored:

- ❖ *Giacomo PUCCINI (1858 – 1924):*  
*Krizanteme za godalni kvartet*
- ❖ *Samuel BARBER (1910 – 1981):*  
*Godalni kvartet Op. 11*  
*Molto allegro e appassionato*  
*Molto adagio*  
*Molto allegro (come prima)*
- ❖ *Johannes BRAHMS (1833 – 1897):*  
*Kvintet za klarinet in godalni kvartet*  
*Op. 115*  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Andantino – Presto non assai,*  
*ma con sentimento*  
*Con moto*

\*\*\*

**LAURA PETEK**, rojena 1996, je s šestimi leti pričela s poukom blokflavte in kasneje klarineta pri prof. Zdenku Korenjaku na Glasbeni in baletni šoli Maribor. Od septembra 2011 se izobražuje na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor pri prof. Damjanu Kolariču ter od marca istega leta dodatno pri prof. Geraldnu Pachingerju v pripravljalnem razredu na Univerzi za glasbo v Gradcu (Avstrija). Dodatno se izobražuje pri mnogih priznanih učiteljih, kot so Jakob Bokun, Jože Kotar, Andrej Zupan, Dušan Sodja, Dimitris Polyzoides, Mate Bekavac in drugi. Kot solistka in v komornih sestavih si je priigrala že več nagrad in priznanj na glasbenih tekmovanjih, med drugimi trikrat 1.nagrado na mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Trstu, Italija; štirikrat 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju Davorin Jenko v Beogradu, Srbija; zlato priznanje na tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije Temsig, 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Požarevcu, Srbija ter 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju Nuovi Orizzonti v Arezzu, Italija. Oktobra 2011 je za dosežke na umetniškem področju prejela priznanje Konservatorija za glasbo in balet Maribor »Dr. Roman Klasinc«.



**VIKTOR PETEK**, rojen leta 1970 v Mariboru, je glasbeno pot začel pri profesorjih Zvonki in Ivanu Palu na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru. Študij violine je nadaljeval pri prof. Christosu Polyzoidesu na Univerzi za glasbo v Gradcu – Avstrija, kjer je 1994 z odliko magistriral. Bil je večkratni dobitnik prvih nagrad na slovenskih, jugoslovanskih in mednarodnih tekmovanjih ter obiskoval mojstrske tečaje pri priznanih mojstrih, kot so Igor Ozim, Valerij Klimov, Tomaž Lorenz in drugi. Od leta 1993 je član Graškega filharmoničnega orkestra, od tega štiri leta kot koncertni mojster le-tega. Bil je tudi koncertni mojster komornega orkestra Amadeus v Mariboru. Kot solist in član različnih komornih ansamblov nastopa v Avstriji, Nemčiji, Angliji, Italiji, Turčiji, Španiji, Rusiji, na Japonskem, Kitajskem ter v Sloveniji. Z godalnim kvartetom Alea je posnel tudi dve zgoščenki. Deloval je tudi na pedagoškem področju, tako na Univerzi za glasbo v Gradcu kot tudi na Glasbeni šoli v Mariboru. Od leta 2009 sodeluje kot docent, koncertni mojster in solist na Mednarodnih dneh glasbe v

avstrijskem Gmundnu ter od leta 2012 kot docent na festivalu Orkesterkamp v Bovcu.

**SIMON PETEK** rojen 1992 v Mariboru, je leta 2011 je maturiral na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru v razredu profesorja Franja Peternela. Od leta 2011 je študent na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu v razredu prof. Vesne Stankovič, sočasno pa se od leta 2010 dodatno izobražuje pri profesorju Reinerju Kūchlu na Dunaju. Je dobitnik mnogih nagrad, med drugimi 1. nagrade na tekmovanju Anemos v Rimu (Italija) leta 2009 in 2010, 2. nagrade na medn. tekmovanju Nuovi orizzonti v Arezzu (Italija) ter 1. nagrade na tekmovanju Ars nova v Trstu (Italija). Kot član klavirskega tria Infinitum je dobitnik 1. nagrade na tekmovanju mladih glasbenikov Temsig ter 2. nagrade na Medn. tekmovanju komornih skupin Alpe Adria v Majanu (Italija) 2011. Poleg tekmovanj redno koncertira po Sloveniji, Avstriji, Nemčiji, Italiji, Japonski, Hrvaški, Srbiji in Madžarskem, kjer nastopa kot solist ali član komornih zasedb in orkestrrov. Med drugim je večkrat nastopil kot solist z Mariborskim mladinskim simfoničnim orkestrom, z Mladinskim godalnim orkestrom Maribor, s Simfoničnim orkestrom Pro musica v Grazu ter večkrat kot član Graškega filharmoničnega orkestra, Junge Philharmonie Wien, Dunajskega komornega orkestra, orkestra Wiener Volksoper ter odrskega orkestra Dunajskih filharmonikov v sklopu Salzburger Festspiele. Dodatno se izobražuje pri priznanih pedagogih, kot so Christos Polyzoides, Igor Ozim, Stefan Milenković, Rainer Honeck, Christian Altenburger, Boris Kuschnir, Gerhard Schulz, člani Tria di Parma ter člani Dunajskih filharmonikov.



**MILAN MAKSIMOVIĆ**, rojen 1981 v Zagrebu, je študiral violo na Akademiji za glasbo v Zagrebu v razredu prof. Milana Čunka in magistriral na Univerzi za glasbo v Gradcu v razredu prof. Christiana Eulerja. V času študija se je izpopolnjeval na mnogih mednarodnih mojstrskih (prof. M. Kugel, W. Kosjanenko, M. Maurer in drugi), sodeluje z različnimi orkestri (Zagrebska filharmonija, Simfonični orkester HRT, Recreation Orchester

Graz in dr.) ter sodeluje pri koncertih različnih komornih sestavov. Od 2011 je redni član Graškega filharmoničnega orkestra.

**ANA KOPŠE** rojena 1992 v Mariboru, je glasbeno pot začela na Glasbeni šoli Maribor pri prof. Vladimirju Kovačiču in ga nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru v razredu prof. Petre Neuvirt, kjer je 2011 uspešno diplomirala. Od leta 2011 je študentka na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Grazu, v razredu prof. Floriana Kitta. Je dobitnica več nagrad, med drugimi 1. nagrade na medn. tekmovanju ITHAKA v Ljubljani ter zlate plakete in 2. nagrade na tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG. Bila je finalistka medn. tekmovanja V. in A. Marcossig v Gorici (Italija) in prejela posebno nagrado za najbolj obetavno tekmovalko v svoji kategoriji. Kot članica klavirskega tria Infinitum je dobitnica 1. nagrade na tekmovanju mladih glasbenikov TEMSIG ter 2. nagrade na medn. tekmovanju komornih skupin Alpe Adria v Majanu (Italija). Oktobra 2011 je za izjemne dosežke na umetniškem področju prejela priznanje Konservatorija za glasbo in balet Maribor »Dr. Roman Klasinc«. Kot solistka in članica komornih zasedb veliko nastopa v Sloveniji, Avstriji, Italiji in na Hrvaškem. Leta 2012 je v okviru EPK večkrat nastopila kot solistka na različnih prizoriščih v Mariboru. Dodatno se izpopolnjuje na mojstrskih tečajih pri profesorju Valterju Dešpalju, Reinhardu Latzku, Karmen Pečar, Davidu Gregorianu, Igorju Gavrišu, Milošu Mlejniku, Martinu Ostrtagu in članih String kvarteta Manhattan.

